BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE DI FIRENZE

Numeri d'ingresso

Lettere n. ... di ...

Raccolta: N.A.754

Cassetta: II, 2

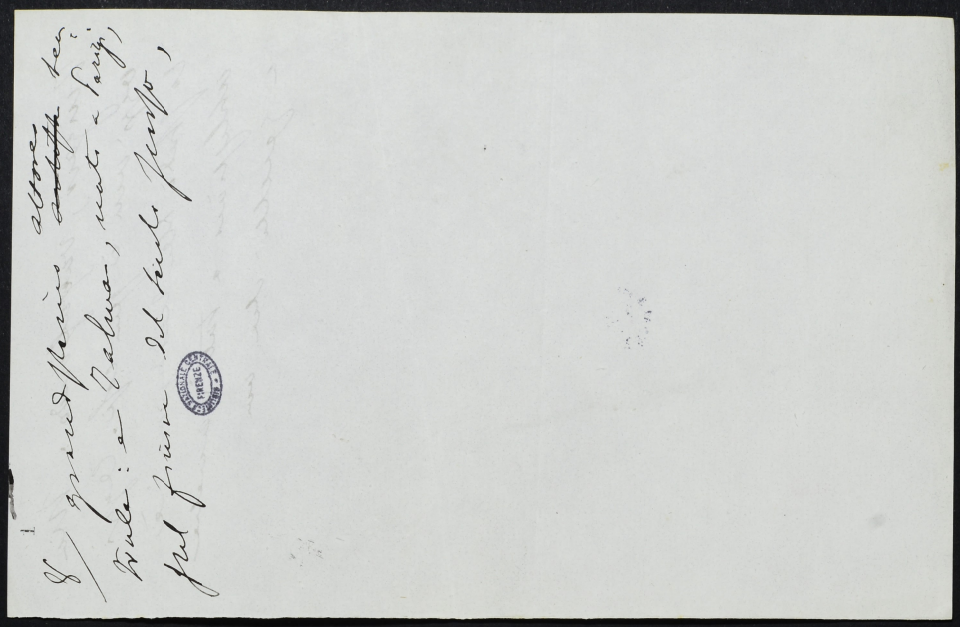
Numero: 1

dirette a ...

Numero d'ordine	Luogo di partenza	DATA			Pagine e allegati	Osservazioni
		Anno	Mese	Giorno		
	sono Tre gruppi di carte, numerate rispettivamente da 1 a 16, da 1 a 32, da 1 a 5.					

82476

Inches
Centimetres
KODAK Color Control Patches
© The Triflen Company, 2000
Kodak
LICENSED PRODUCT
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black



Luigart, vagabondo: Ma
oggi non è più così. Oggi
lo studio della religione è
obbligatorio a tutti: anche
a quelli che non

Se lo fanciullo è brutto, l'accu-
mulare per avarizia è anche
più brutto (242-43)

L'educazione d'Ercole

(244)

Il miglior duce non può più altro
ad esempio che (269)
La disciplina è maestra (ib)
Ogni cosa facile comincia per altro
difficile (ib)
Talvolta lodare il capriccio ib.

Non è mai tardi per imparare

Il genio (271)
I fanciulli intelligenti
Gli ottusi — Alcuni (272) all'opposto
Buona scuola (274) di fanciulli.
La Compagnia de' buoni (279)
La giocondezza — (282)

Perseveranza

La perseveranza è il primo
fondamento a ben riuscire

Il grande numero non ripugnano
di affanni (208 di quadagnarsi
la vita con un lavoro onesto e
utile

Valle, Statua, Pittore
Lirico (208

I fannulloni d'ogni d'ogni
ozio/pigrizia: ma la pigrizia e la
pigrizia vanno sempre a brac-
cetto come due gemelle (207)

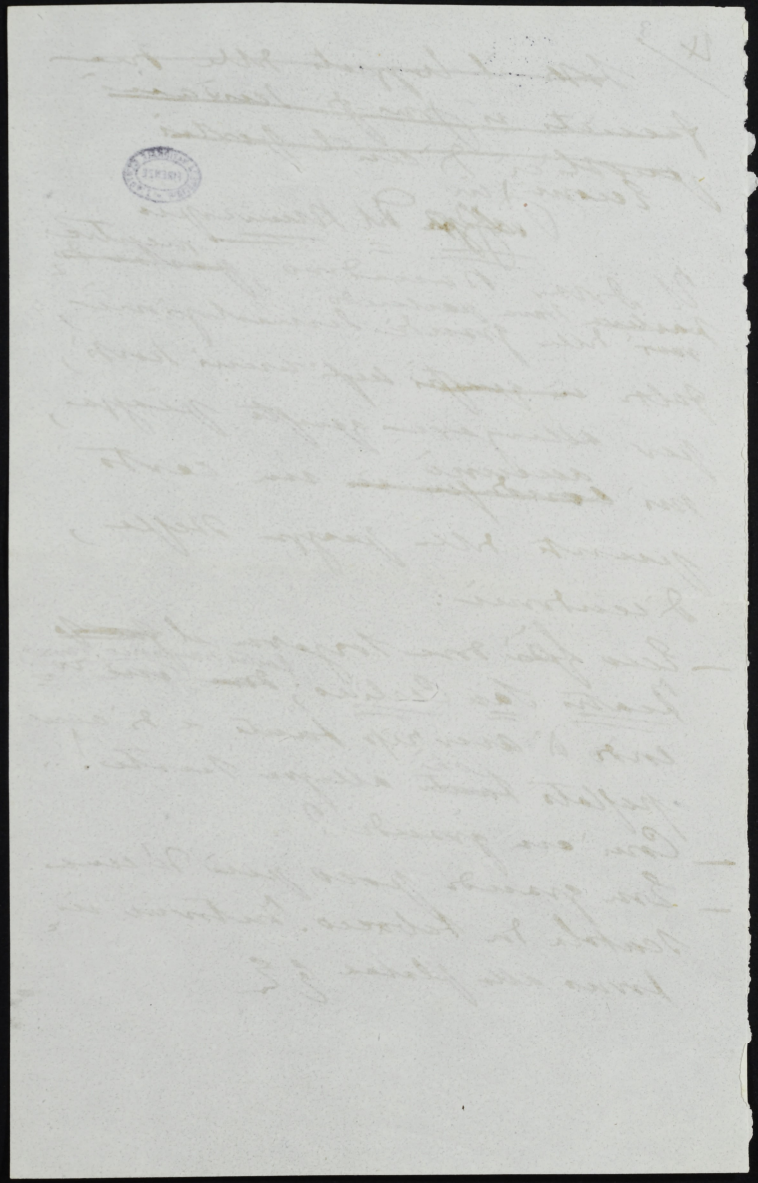
Impiegato Fannullone
(215

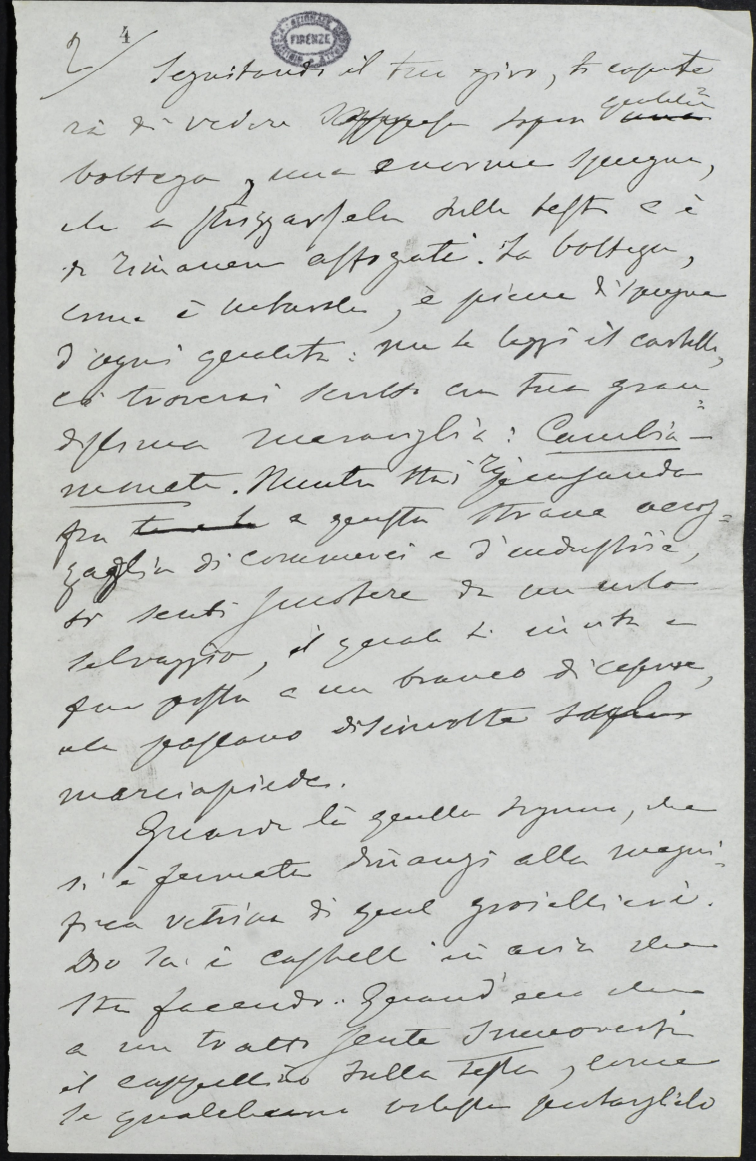
Uso del Denaro
(233

Ci pensano bene quando spen-
dono i debiti detraggono la piena che
dobbiamo aver di cui è 234
Bisogna acquistare gli abiti usi —Uso retto
per [illegible] — Proverbi (239

4/3

~~Ha il boppolo della sua~~
~~Fronte in fuori di sinistra~~
~~portiere di cui è gestisce~~
Economia in
~~Casa~~ Del Buonsenso
= mentre
Il Dottor Bonomo, ~~parlando~~
~~parlava~~ Non parlando
mai delle grandi semplicità,
fatte ~~in questi~~ negli ultimi tempi,
per alleggerire questa piaga,
mi ~~confessò~~ accennò un certo
punto della piaga stessa,
dicendomi:
— Ecco qui ove torgeva il ~~Caffè~~
Teatro San Carlino; ~~non~~ ~~vive~~ ~~20~~ =
certo di aver più tanto e di aver
~~poi~~ passato ~~tanto~~ allegre serate!..
— Com'era grande?
— Era grande poco più d'una
scatola da tabacco. Intorno in
terra alla platea E E





2/4

Seguitando il suo giro, le capitò
sù d'vedere appeso sopra [illegible]
bottega, una quantità [illegible],
che a spizzarsele dalle teste e è
e rimanevan attorgliate. La bottega,
come è usanza, è piena d'ogni
d'ogni qualità: ma le leggì il cartello,
e trovossi tutto in tutt'altra
d'una maraviglia: Cammi-
minetta. Mentre stava [illegible] guardando
per tutto a gusto stava accen-
gagliato di comperci e d'adoprare,
si sentì [illegible] da un urlo
selvaggio, il quale li uscì e
per poco a un tanto d'capire,
ch'e non possano distendere [illegible]
marciapiede.

Quando le gambe [illegible], che
si è fermate rimase alla maggio-
pena vetrina di quel grosselliere.
Do lì i capelli in aria che
[illegible] facendo. Quand'ecco che
a un tratto sente smuovergli
il cappello sulla testa, come
se qualcheduno volesse portarglielo

3 5

Che cos'è stato? Nulla:
stato l'urto di
è un innocente pericolo,
calato giù dal suo quarto piano,
da un appiedes lettore
del Corriere di Milano, al passag-
gio del venditore di giornali,
col quale è abbonato.

4 / 6

che posto che con-
prometterli al cospetto
de' lor elettori ~~spetto~~ =
~~sia chiamati come ti pare;~~
~~la ricorda è sempre la~~
~~stessa~~

Nel giorno della festa
lunedì io mi trovava ~~ma~~
l'appunto ~~l'incontro~~ in mezzo
una di quei ~~giochi~~ piccoli paesi
colli solitarii e spopolati,
ove non arriva mai nessuno.
~~Dove~~ arriva qualche
~~volta~~ volta il Sole; ma ordinari
il Sole ~~che~~ il Sole ~~di questo~~
~~i suoi Signori~~ è un soldato
to comandato, come i nostri
soldati in altre tempi di servizio.

1°
Tempo
La prima del giorno che
se l' ~~ha~~ ~~fa~~ scoperta
, "Ragazzi" si rapari mai volse
che, la redazione alla
Studio, alla più alta amore
un Napoletano tanto grande
il loro maestro — 214
Il tempo è denaro
la ricchezza è ricchezza
è denaro no
Ci vuole poi tutta la vita nella
Galleria - L'impalto fermo
bisogna tutto — Si finde un
con la natura, e poi si
scopre tutte le grandezze
per ritrovare quel grande
L'impalto avrà fermo
tardi — 216
Bisogna fare molti (221)

FIRENZE

8

Lasciò ~~detto~~ comunque a
voi la risposta, di curli
e i fischi di tutti quelli
che erano in teatro
quando videro l'ambasciatore
di Sparta
Lisandro, che domandava
poi alla sua ignota
spartana, si mettesse
in faccia al pubblico
a far da bersaglio. Fu ma
d'assoluto, un precetto
che non finiva più

Il povero Calamar, tutto
mortificato, ~~si mise~~ si mise
mobile sulla scena, così ombra
basso = le braccia penzoloni
si lungo le gambe: e l'altro

9

— Bravissimi. Appena tor-
nati a casa, ridoggetta
questi appunti, ringiovani-
sci di venti anni a
memoria, se pur si prenda
di fare la figura di buoni
cittadini.

— E pur fare la figura di
buoni italiani, da che
si vede?

— Il prof. detto: aveggasi
per tempo a difendere
il proprio paese con la
parola e, occorrendo,
col braccio.

— Grazie a difendere
il mio paese con

— L'uomo, in qualunque condizione si trovi, bisogna che sia onesto

Per conservarsi onesti bisogna spendere quanto si può: e sopratutto non giocare. Le povertà onesta

Per mantenersi onesti bisogna rispettare gli amici buoni e lasciare i tristi. Chi ama il vizio si rende

— Il Lavoro (Cap XI)

— Bisogna pensare e riflettere ai vecchi. Esempio di Socrate — Cap XIII

— Il buon peccatore può perdere dalla perseveranza

Il vero galantuomo

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

FIRENZE

11

2/ sono tutti gli altri
volari.
— La 4ª figura — soggiunse
Libuscio — che in cal-
ma è volano ha forza
da imparcarsi di fron-
te; ma in, oltre la
mezzi di grammatica
me ne ~~non curo~~ curai le
mani, e che l'è visto,
l'è visto.
— E io? — gridò Sciocondo —
La mia memoria, che è
molto sfortunata, l'ha messa
in capo che dovessi stu-
diare l'inglese: e ci ho
combattuto 20 giudizi; ma

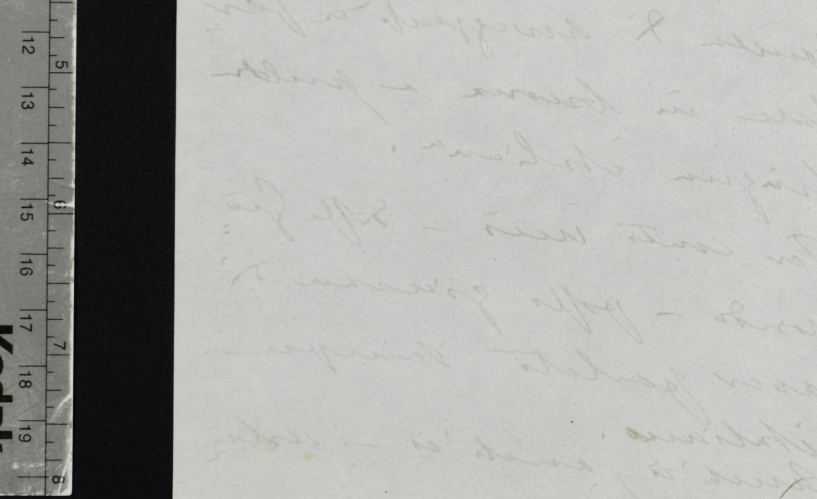
— Per meritarsi d'esser
di buoni italiani, ci vuol'è
non varie cose: ma bisogna
conto che fin da anzi
d'una età, si getti
stre che a poi ne man-
ca una sola

— E questo di quale parte
te?

— Questo di accogliere a par-
lare in buona e pulita
lingua italiana.

— Per conto mio — Mi gio-
verebbe — poter giovare di
aver parlato sempre in
italiano.
— Anch'io, anch'io — escla-

8/ A cuti fatti, miei
cari amici convengo
anch'io che tutte le arti
tutte le professioni,
perfino essere eccellente,
massime se esercitate con
amore e con esperienza e
anche con un tantino
di fortuna, vendon molto
d'accordo di questi tempi
con poi di fortuna come
questi mai. Per es. con
l'impiegato
[illegible] quello
[illegible] l'avvocato, il medico, [illegible] del pittore,
[illegible] artista, perfino [illegible] mesi
[illegible] ecc., che [illegible] passò [illegible] per
generale [illegible] generale [illegible] dall'alto
al basso stato e [illegible]
quello [illegible] della famiglia:



BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

1 / 14

L'Italia non è più divisa
in tanti piccoli Stati, come
era una volta. Oggi ~~è con~~
~~regione unita~~ tutta l'Italia
forma una regione sola,
indipendente: regione che
ha unità di costumi, di lingua
e di letteratura.

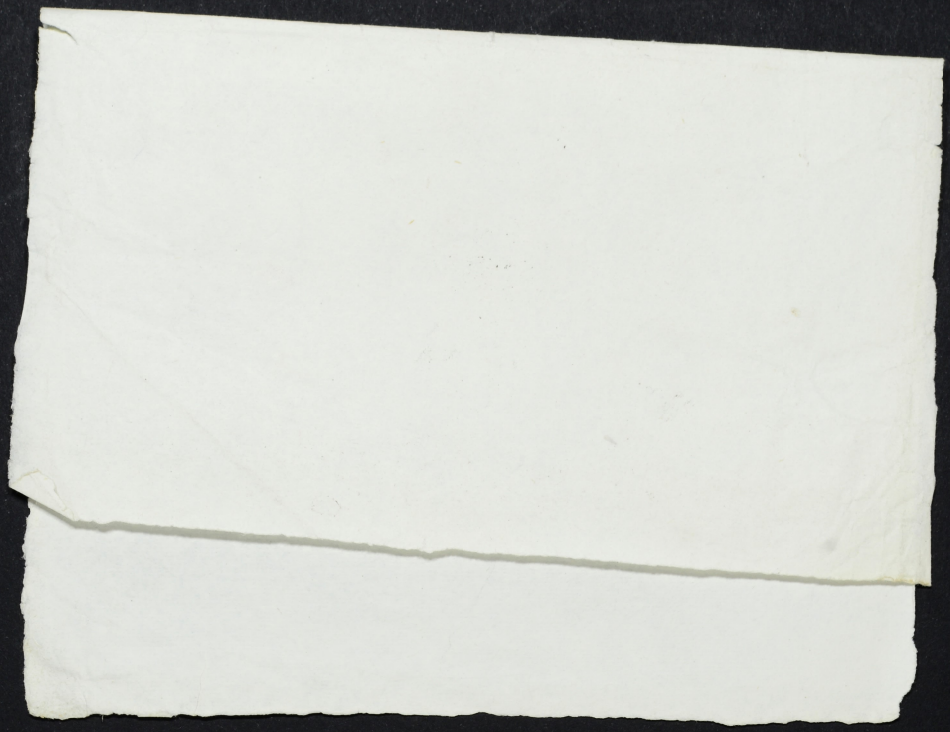
— Mi ricordo che i giu-
rati della vostra età, ~~dovendo~~
~~dare una prova di~~ ~~del valore~~
~~patriottico~~ di mettersi tutti d'
accordo: e ~~voto~~ la ragione di loro
maestri, mercè una gara
accanita, costante, di tutti i giorni,
contro gli ostacoli di ogni
specie, che si sono frapposti di
mezzo, che si sono frapposti di
giurati. E se di questi parte ~~se~~
~~ne potessero cacciare via ogni~~
~~alcuno~~ a furia di combattere
altri avversari, se ne potessero cacciar
via ~~alcuni~~ qualche centinaia, ~~ancora~~
~~ci sarebbero~~ sarebbe sempre una
bella vittoria. Anche questa battaglia
dobbiamo vincere combattendo
stancarci: che il popolo tutto della guerra,
avrei detto a tutti i combattenti
una bella medaglia d'oro

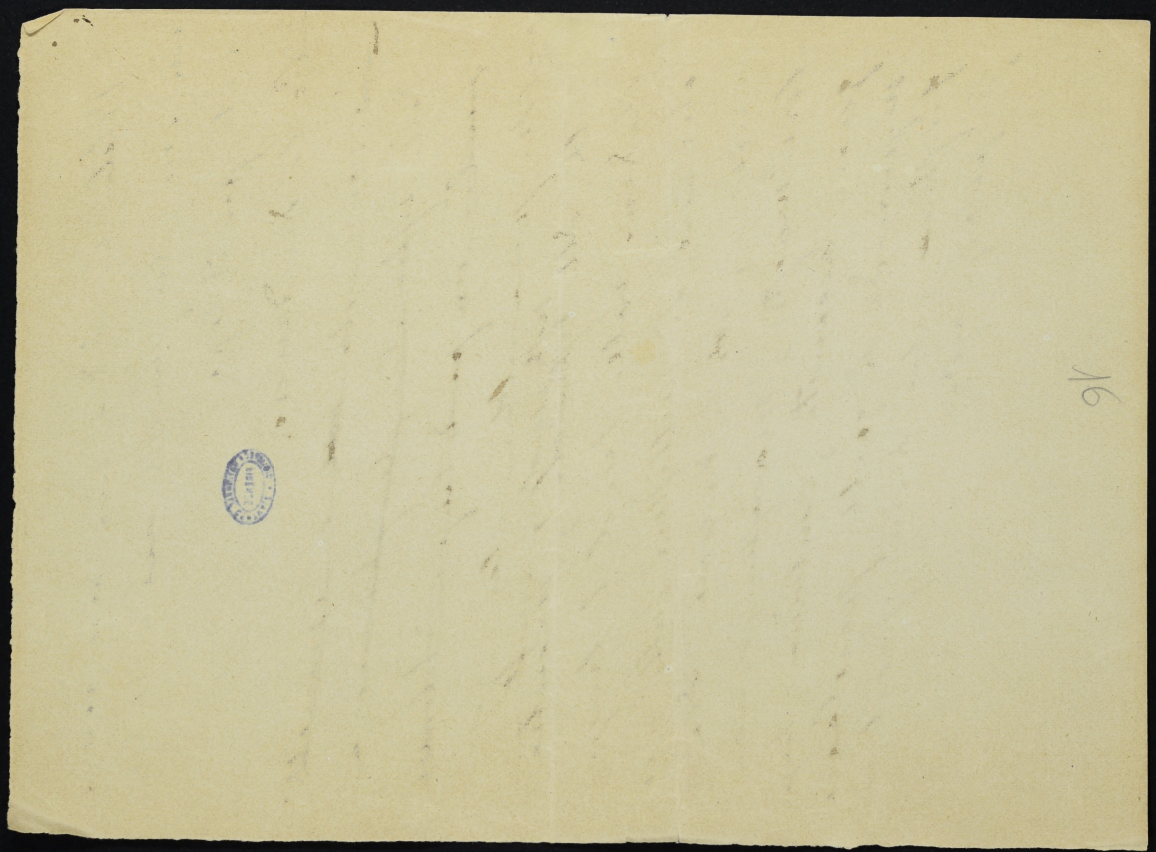
Volete che vi dica una mia idea? Una idea, che più volte mi è balenata per il capo?

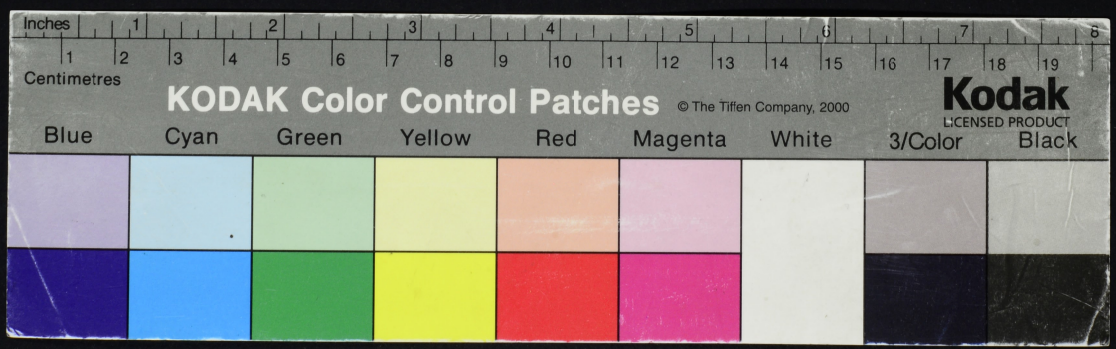
Ve la dirò davvero.

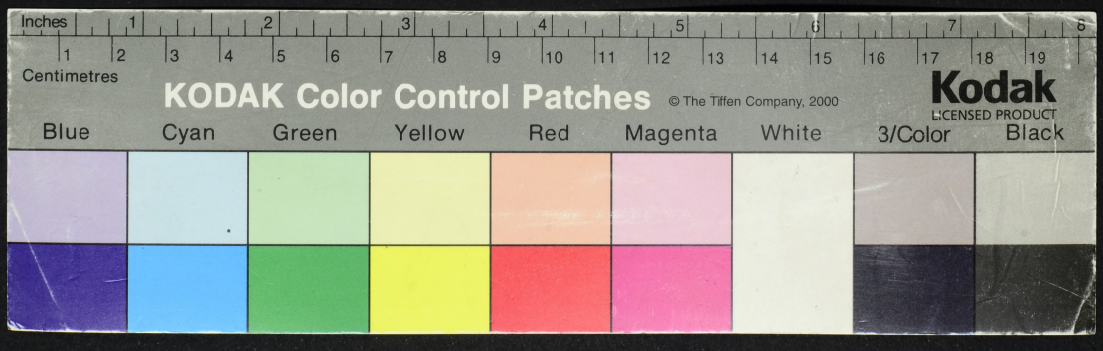
~~Io vorrei da tutti i giovanetti delle ~~offerte~~ che studiano a ~~tutti~~, ~~un po' di lingua italiana~~,~~

Mi pare bene che i giovani delle ~~nostre~~ famiglie, mentre studiano nelle scuole le lingue straniere, si mettessero tutti d'accordo; e, sotto la direzione dei loro maestri, mandassero una giovane accurata, coltissima, sua missionaria in quelle persone ~~famiglie~~, che si mostrassero più proclivi nella






Inches
Centimetres
KODAK Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2000
Kodak
LICENSED PRODUCT
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black


Inches
Centimetres
KODAK Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2000
Kodak
LICENSED PRODUCT
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

1

— Sei, signor antonio, di jeri tutta quei ostriatti? — rimanda- rono i ragazzi, appena il giardiniere si affac- ciò sulla porta di tela. — Quelli lì sono ostriatti di alcuni bravi uomini, antichi — rispose, che io molto infi- no in questa magna, per averli sempre presenti ai miei occhi. Leggendo e poi ci darete le vita di questi bravi uomini, io ho imparato molte cose, che, anche a voi, vi può dir bene di vivere in mezzo al mondo

2

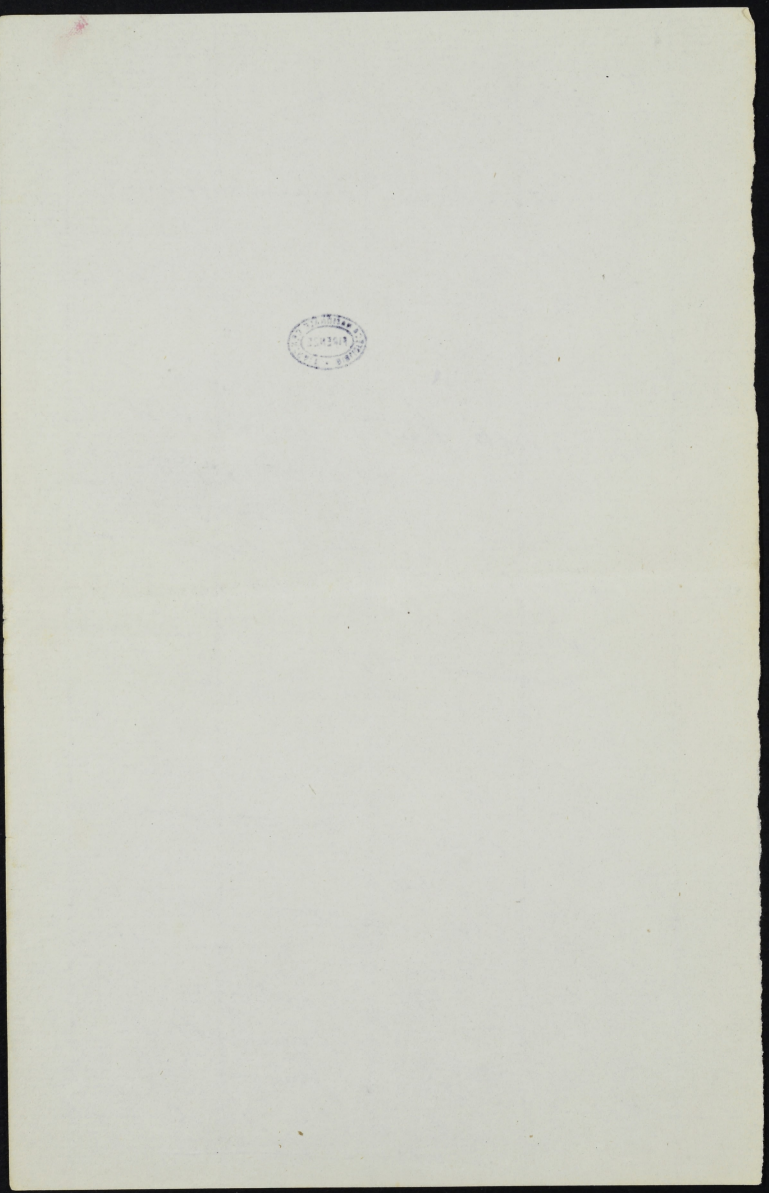
(20)

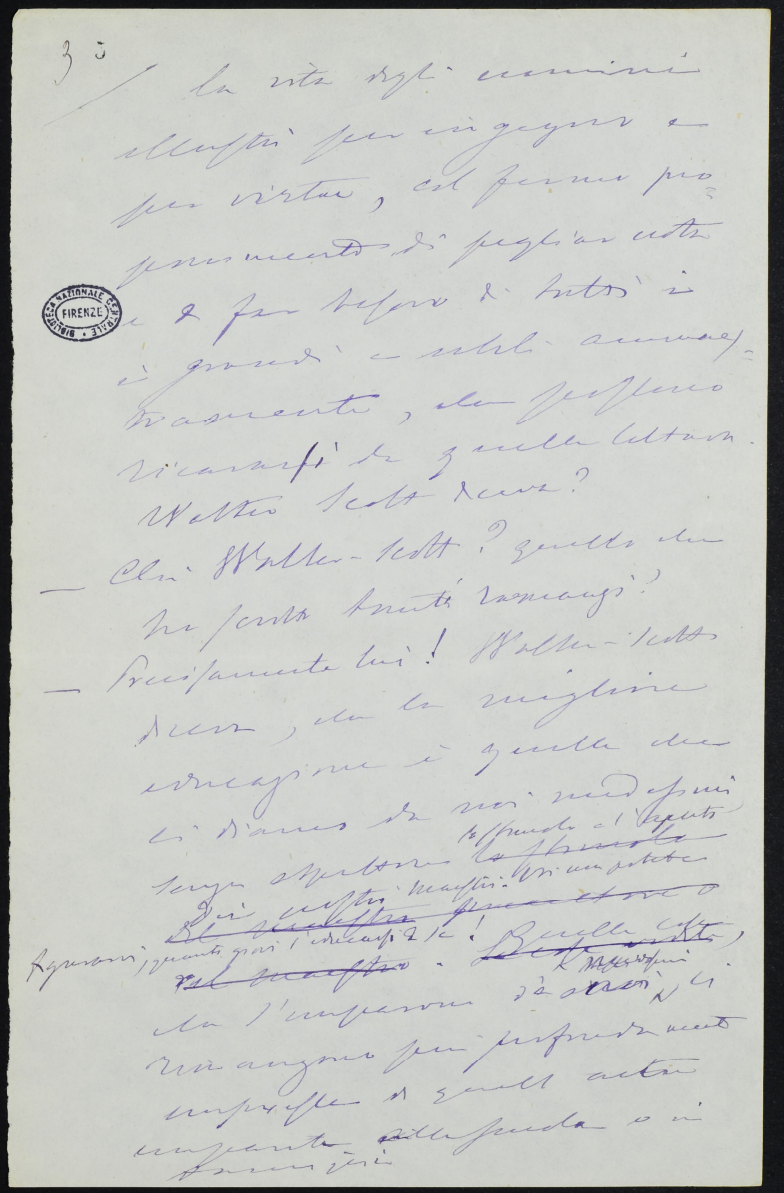
Il tempo è muto

Il tempo non ha mani, è pietra, non risponde: la pioggia un colpo grandine: le mani possono uccidere, non lo fanno: e il cuore umano pulsa. La luna è intiera, un gran numero è grande un triangolo è grande la vita del cane, salute, non si dice ben a presto, volere è una bellissima cosa, molte cose furono fatte, nessun rimorso. Il gran Platone, il nostro, che tu ne pensi, le nuvole del mio viaggio in Egitto, mentre dell'altro giù giù, lungo la strada che pensavo. Il filosofo Spinoza, il grandissimo Honore, specialmente gli specchi Il gran poeta Inglese Shakespeare (la prosaica coscienza), Amleto, Macbeth, Otello, Amleto, Il Mercante di Venezia, Molte altre cose, ma il Mercante di Venezia è proprio il capolavoro citato

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

Inches
Centimetres
KODAK Color Control Patches
© The Triffen Company, 2000
Kodak
LICENSED PRODUCT
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

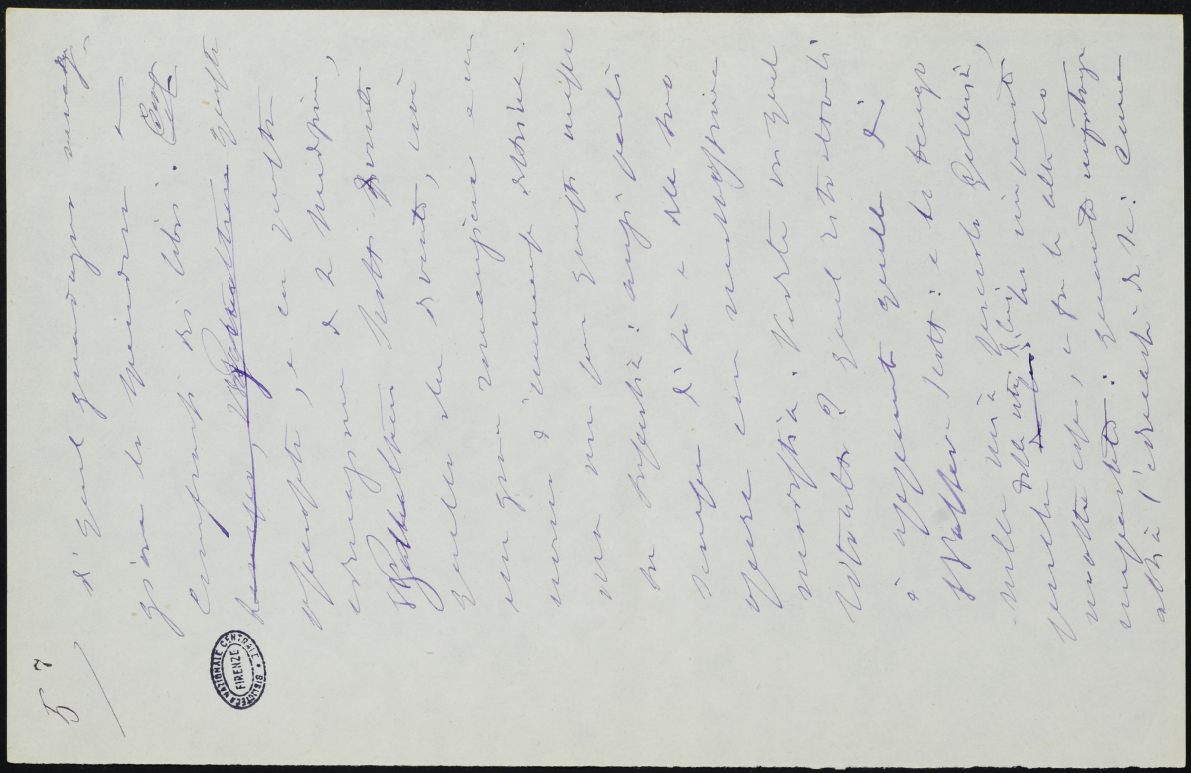


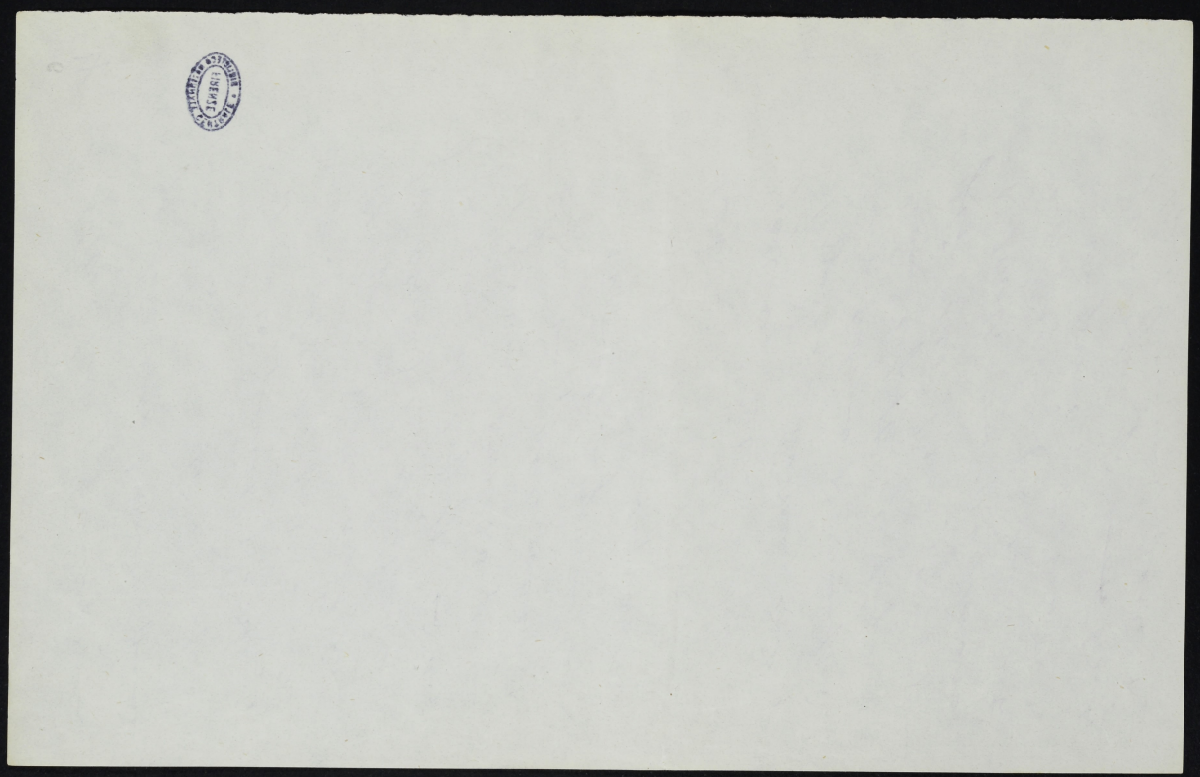

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE
FIRENZE

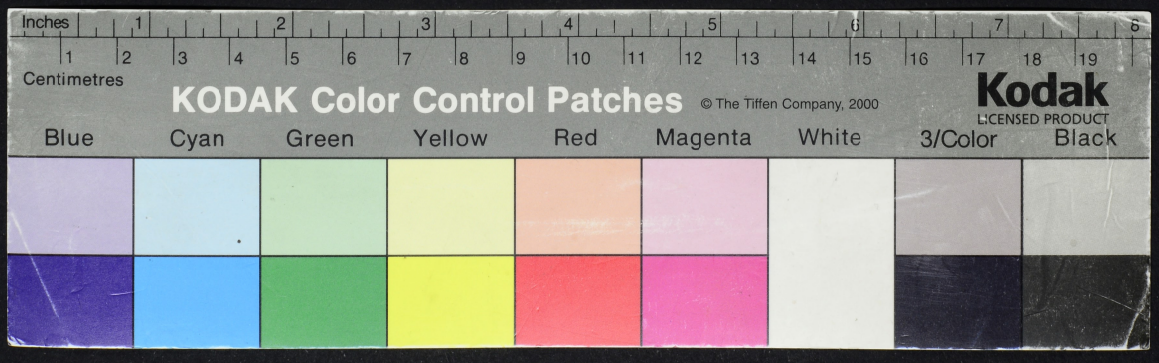
6
4

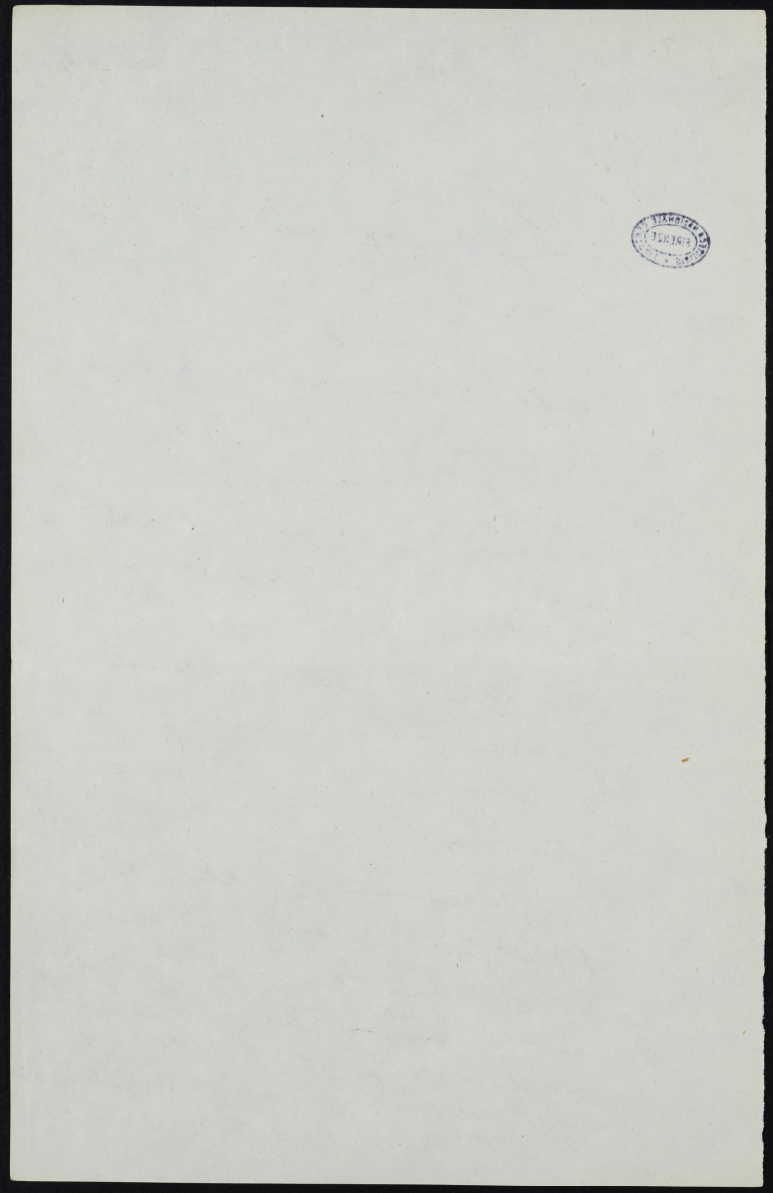
FIRENZE

Kodak
KODAK Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2000
LICENSED PRODUCT
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black
Inches
Centimetres






Inches
Centimetres
KODAK Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2000
Kodak
LICENSED PRODUCT
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black



5. [illegible]
8

La composizione di [illegible]
produce sempre [illegible]
(279)

Le [illegible] degli uomini grandi
sono abbastanza [illegible], non [illegible],
[illegible] che appena [illegible] mettere
assieme [illegible]. Molto [illegible]
[illegible] diritto [illegible] e [illegible],
per una [illegible] un [illegible]
la vita d'un uomo [illegible]
e virtuoso

Alberi d'[illegible] della
Abissinia, [illegible] la vita
degli uomini d'Europa – Alberi
[illegible] (281–82)

Buon uomo

Il [illegible] non [illegible], ma
[illegible] sempre [illegible].
Il [illegible] [illegible], [illegible], un
[illegible], o [illegible].

Il [illegible] [illegible] è sempre [illegible]
e [illegible]; [illegible] [illegible], [illegible]
[illegible], e [illegible] è [illegible] [illegible]
[illegible] e per [illegible]. Il [illegible]
[illegible] [illegible], e [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] (283

Il carattere

I Egizzi ... altra misura
... formarsi ... buon carattere
... buon carattere ... giudi
... giovani l'ingegno, e forse più.
... unire l'ingegno, un di
... carattere cattivo, di ... più
... giovinetto per ... di ... altro

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

5, [illegible]

[illegible] cotte pour, ma è un
grand signe che un jour
[illegible] alla luna.
Per far bollire a bagno
a [illegible] (vol. 223), potete
arrotolare [illegible], ma
un [illegible] ma [illegible]
[illegible] alla), in bicchieri
di [illegible], con [illegible]
di un [illegible] ma [illegible]
[illegible] per bene, [illegible]
[illegible] ogni [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible]

Kodak Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2000
Kodak
LICENSED PRODUCT
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Inches Centimetres

Centimetres Inches
KODAK Color Control Patches © The Tiffen Company, 2000
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Kodak LICENSED PRODUCT

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

12

5 bis

Ogni cosa venne a Walter
tutto per il tempo; Una
volta durò quattro mesi
a Cambrai e a Strasburgo,
e così un colpo di un
cavallo. Molto tutto è venuto
molto, niente punto come
ogni un altro, l'uno e
vedere e lavoro dell'altro
Manfredo, da fa la sua
alla sua vera vigilia
Walter Otto; ed tempo da
Jeri in letto, fuori per
grandezza la via, andare
l'altro a cacciare (209)
grande a cacciare e un grande
e fatto compagno, Walter tutto
ge Otto: grandezza buona
da un fine e a altro viaggio
e tutto, così alla vigna di
giugno in letto inutile. Tutto
Walter aggiunse da tante
pure e un fiorito e Otto
del tempo, finché non vide
Vigna la vista presente (214)
Walter tutto fa dire a un suo
personaggio che il Tenore vuole
un amore (243)

(Walter)

Idola e Virgilio Di Corpo

W. Tutto in gruppo, e alla rinfusa
la stanza, l'aperto
ma ampio e
fuoco. Canta tutto
la sua vita letteraria, intima
e mentre, e
Tra altre cose, gli mostrai
di glom. i versi tutti
la via di Tripoli e l'Africa
per tutto quello che si riferisce
Africa antica e moderna
difficile è informarsi bene
di molte cose. Volere
e potere: e mi parlava in questo
(Chatterton) libro che dovrebbe
mano nel mondo di tutti
contare per bacio ogni
Inglese, di potersi arrendere
la ricerca di studiarlo.
Ora è il mito giudeo e il
mito Cristo, che dà l'anno
d'uomo, ma il cuore
la mente quello
che si deve studiare
la quale crea e fantasia, dei diversi
scelta. La Bibbia per esempio
e quella che ha un fine determinato.

5 13 Agosto

Spirito che non conosce
(V. pag. 233.)

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

Il Tempo - numero

È un problema universale: non
solo per tutto il mondo
Da il tempo è numero,
per cui - se è un ob-
che ha un suo valore, è che
un contegno di ogni essere
tutti per tutto ciò è
Vendibile anche.
Un filosofo Urbano, Adam
ria: - il tempo è il mio
nuova forza [illegible]:
un fonte, da un altro,
poesia antica anche: un
ostacolo buio, da un cadente
ricetto.
Il tempo non è planetario
e dunque non è geometrico
per: Gente qui a Roma
e profumo l'anno. Io, il
tempo, troppo mio, da
Roma in tutto grigio, molli,
trasportato al regolamento
di un Nord, non parla anno a tutti
quando che pota di contatto buono
raggio.

Kodak Color Control Patches © The Tiffen Company, 2000
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Kodak LICENSED PRODUCT
Inches Centimetres

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

6, si potè trovare un grande
grande il bene, e trovare
al tempo stesso il tempo
per crearsi e effettuò: e
per imparare infine, come
gli uomini veramente hanno
molto caro, non imparò
mai di che i genitori, come del
il fratello: per i nomi
ta e meno profonde.
Quanto a Walter resto
da molti il ritratto di
Cristoforo Colombo, poiché
quello che non vide di quello
grandi uomini, ~~[illegible]~~
è un bellissimo esempio
di grandezza della mente
umana. Fece, e mai
perseverando ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~ dei tempi, dei luoghi, delle ~~[illegible]~~
ni un ostacolo, e in un pensiero
ne. Se Colombo avesse ab
bero di ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ fare la
scoperta di un nuovo mondo,
la sua vita a se stesso, e alle proprie
energie. Ebbe in un grande
coraggio: e molto bene

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

non in fine, ma di suo
coraggio e alcun dubbio
Spirito come fu l'Isola il
Presidente - a Cuba mi, mi
di Yokeen: da oggi in là, o mio
Cuba di nostro coraggio,
e ci fosse capitato a cuore
di Cristoforo "

L'uomo, che una cosa
per lunga ed avventurosa,
combattere ogni ostacolo
Segno a la vita: ogni altra
di una fantasia, nulla
grave. Egli andò troppo oltre
per tanto / pag 216 Letter Golden
Scampi 12 Oct)

Zoppicando, per cadere
come gli altri, in una compagnia
, come ogni bisogno di tempo,
Spirito, e Gentiluomo - a proteggere
il Domani, dove Napoleone, non
la fu nulla di buono

Ma di per sé i propri
Affari, e nulla generosità
e qui, e nulla avrebbero
'vecchia', Stanza, Buono
Cavalla. Nulla oggi può fare
Come altri, nulla sua vecchia
di sua proprio Gentilezza

221.

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

[illegible] Fenelli, o
[illegible] egregi Colleghi, o Miei
Verbali quali [illegible] studiare?
[illegible] Come ci fu
detto, fui studi [illegible] Vocazione
[illegible] un fatto ultimo, una
[illegible] al Re Ferdinando i Cat-
tolico"

"Non appena giunti qui
[illegible] i miei studi
[illegible] maniera [illegible]
[illegible] tutti i fatti
[illegible] consentito, ho cercato con
[illegible] di ogni professione,
di tutti [illegible] i più
[illegible] (medici,
[illegible] Quelli [illegible]
[illegible] i nuovi
quelli [illegible] - uomini medici
quelli altri, che [illegible])"

Ho cioè [illegible] altri studi
[illegible] geometrici - per lunga pratica
[illegible] con geografia
[illegible] molti libri di cosmografia,
di storia e di filosofia - ora mi
[illegible] fatto alla ricerca
della Verità - La mia idea

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

~~Servirà~~ ~~di~~ ~~base~~ ~~di~~ ~~partenza~~, ~~un~~ ~~punto~~ ~~di~~ ~~arrivo~~ ~~e~~ ~~un~~ ~~luogo~~ ~~di~~ ~~ritrovo~~ ~~o~~ ~~approdo~~ ~~finale~~ ~~per~~ ~~tutti~~ ~~i~~ ~~viaggi~~ ~~e~~ ~~le~~ ~~navigazioni~~ ~~che~~ ~~ogni~~ ~~capitano~~ ~~avrà~~ ~~intrapreso~~ ~~o~~ ~~intraprenderà~~ ~~per~~ ~~mare~~ ~~e~~ ~~per~~ ~~terra~~ ~~in~~ ~~nome~~ ~~di~~ ~~Cristoforo~~ ~~Colombo~~ ~~e~~ ~~della~~ ~~Regina~~ ~~Isabella~~ ~~di~~ ~~Castiglia~~ ~~e~~ ~~di~~ ~~Aragona~~ ~~e~~ ~~per~~ ~~la~~ ~~gloria~~ ~~di~~ ~~Dio~~ ~~e~~ ~~della~~ ~~Santa~~ ~~Fede~~ ~~Cattolica~~ ~~e~~ ~~per~~ ~~la~~ ~~Cristianità~~ ~~tutta~~ ~~e~~ ~~per~~ ~~la~~ ~~Chiesa~~ ~~di~~ ~~Roma~~ ~~e~~ ~~per~~ ~~la~~ ~~Santità~~ ~~di~~ ~~Papa~~ ~~Alessandro~~ ~~VI~~ ~~e~~ ~~per~~ ~~la~~ ~~Repubblica~~ ~~di~~ ~~Genova~~ ~~e~~ ~~per~~ ~~la~~ ~~Repubblica~~ ~~di~~ ~~Venezia~~ ~~e~~ ~~per~~ ~~la~~ ~~Repubblica~~ ~~di~~ ~~Pisa~~ ~~e~~ ~~per~~ ~~la~~ ~~Repubblica~~ ~~di~~ ~~Firenze~~ ~~e~~ ~~per~~ ~~la~~ ~~Repubblica~~ ~~di~~ ~~Lucca~~ ~~e~~ ~~per~~ ~~la~~ ~~Repubblica~~ ~~di~~ ~~Siena~~ ~~e~~ ~~per~~ ~~la~~ ~~Repubblica~~ ~~di~~ ~~Ragusa~~ ~~e~~ ~~per~~ ~~la~~ ~~Repubblica~~ ~~di~~ ~~Amalfi~~ ~~e~~ ~~per~~ ~~la~~ ~~Repubblica~~ ~~di~~ ~~Ancona~~ ~~e~~ ~~per~~ ~~la~~ ~~Repubblica~~ ~~di~~ ~~Gaeta~~ ~~e~~ ~~per~~ ~~la~~ ~~Repubblica~~ ~~di~~ ~~Napoli~~ ~~e~~ ~~per~~ ~~la~~ ~~Repubblica~~ ~~di~~ ~~Sicilia~~ ~~e~~ ~~per~~ ~~la~~ ~~Repubblica~~ ~~di~~ ~~Sardegna~~ ~~e~~ ~~per~~ ~~la~~ ~~Repubblica~~ ~~di~~ ~~Corsica~~ ~~e~~ ~~per~~ ~~la~~ ~~Repubblica~~ ~~di~~ ~~Maiorca~~ ~~e~~ ~~per~~ ~~la~~ ~~Repubblica~~ ~~di~~ ~~Minorca~~ ~~e~~ ~~per~~ ~~la~~ ~~Repubblica~~ ~~di~~ ~~Ibiza~~ ~~e~~ ~~per~~ ~~la~~ ~~Repubblica~~ ~~di~~ ~~Formentera~~ ~~e~~ ~~per~~ ~~la~~ ~~Repubblica~~ ~~di~~ ~~Cuba~~ ~~e~~ ~~per~~ ~~la~~ ~~Repubblica~~ ~~di~~ ~~Haiti~~ ~~e~~ ~~per~~ ~~la~~ ~~Repubblica~~ ~~di~~ ~~Jamaica~~ ~~e~~ ~~per~~ ~~la~~ ~~Repubblica~~ ~~di~~ ~~Portorico~~ ~~e~~ ~~per~~ ~~la~~ ~~Repubblica~~ ~~di~~ ~~Trinidad~~ ~~e~~ ~~per~~ ~~la~~ ~~Repubblica~~ ~~di~~ ~~Tobago~~ ~~e~~ ~~per~~ ~~la~~ ~~Repubblica~~ ~~di~~ ~~Guadalupa~~ ~~e~~ ~~per~~ ~~la~~ ~~Repubblica~~ ~~di~~ ~~Martinica~~ ~~e~~ ~~per~~ ~~la~~ ~~Repubblica~~ ~~di~~ ~~Dominica~~ ~~e~~ ~~per~~ ~~la~~ ~~Repubblica~~ ~~di~~ ~~Antigua~~ ~~e~~ ~~per~~ ~~la~~ ~~Repubblica~~ ~~di~~ ~~Montserrat~~ ~~e~~ ~~per~~ ~~la~~ ~~Repubblica~~ ~~di~~ ~~Anguilla~~ ~~e~~ ~~per~~ ~~la~~ ~~Repubblica~~ ~~di~~ ~~Saint~~ ~~Kitts~~ ~~e~~ ~~per~~ ~~la~~ ~~Repubblica~~ ~~di~~ ~~Nevis~~ ~~e~~ ~~per~~ ~~la~~ ~~Repubblica~~ ~~di~~ ~~Barbuda~~ ~~e~~ ~~per~~ ~~la~~ ~~Repubblica~~ ~~di~~ ~~Barbados~~ ~~e~~ ~~per~~ ~~la~~ ~~Repubblica~~ ~~di~~ ~~Grenada~~ ~~e~~ ~~per~~ ~~la~~ ~~Repubblica~~ ~~di~~ ~~Saint~~ ~~Vincent~~ ~~e~~ ~~per~~ ~~la~~ ~~Repubblica~~ ~~di~~ ~~Granadine~~ ~~e~~ ~~per~~ ~~la~~ ~~Repubblica~~ ~~di~~ ~~Saint~~ ~~Lucia

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

— Buon Mendelssohn
mangiato bene?
— Mendelssohn è ritornato
di poco fa e di poco
uscito; e ha un fidanzato
carnato buon tutta la
giornata, ma pieno di
lavoro anche di notte
e ~~ricordando~~ ripassando
sempre la lezione. E
quando canta a voce,
sapete come facevo
per vedervi bene? Sì,
pian piano una candela
accesa sul davanzale
del terrazzo di casa, che
luceva in corpo. Buon
ragazzo, anche capito: quando
ci vede studiare i canti
di Virgilio, fotografia un
sogno caricato la testa
mucca fa rendiconto
di Cielo. Mangiando ~~tutto~~
~~Vede~~ ~~ogni~~ ~~cantare~~ ~~tutto~~ ~~a~~)
di Virgilio la Patria e ha
fuori il verbo e vogliono
di andare seriamente alla

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

19

Alla Minerbetti.

— Come hai fatto a riconoscerla?

— Immediatamente l'ho riconosciuta alla bocca, e poi da altre sue belle abbreviature. Sempre, Tyrus Antonio, Michelangelo, Girolamo Buonarroti. E di seguire sempre ed ogni abbreviature.

Onde [illegible] già da fare notare ed ogni mese un giovine Michelangelo [illegible] con un altro Gualtiero: e quelli [illegible] della parte di fuori, gli suppongo [illegible] con un colpo le carne di noce, e le coperà con quella spruzzata per metà carta.

Kodak Color Control Patches © The Tiffen Company, 2000
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Kodak LICENSED PRODUCT
Inches Centimetres

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

[illegible] Alfieri, il Principe della Mirandola, l'autore del Jugurtha Bell, della Semiramide e del Barbiere di Siviglia in tutti i suoi generi fantastico, serio, comico, e buffo è tanto a suo agio in una Ottava di Tasso, Ariosto, Berni, il quale compiacendosi in un tale metro ci lasciò Orlando il Furioso, il Rifatto, il Ballo in maschera, e tutte altre sue applaudite opere in tutto il mondo, meglio che un paragone di Cammo di Bufalo, in quel di Verona: di Giovanni Giacomo: e quell'altro ritratto che morte Riscatto dal Giorno, è il ritratto del [illegible] Alessandro Volta, che mentre la Zingara, [illegible] nella sua gioventù [illegible] facea il calcolo, Alla

Così ogni cattivo, la
mia cattiva, propensione
Mangiare: che cosa ha
suggerito lei di venirmi
a dire nella vita di Michel-
angiolo?

Michelangiolo, nella
sua vita, mi ha rife-
rito una cosa che
mi è stata di gran giova-
mento, mi ha insegnato
ciò, che quando si
vuole studiar bene e
lungo di molto, bisogna
fare un altro famiglio: Mi
bisogna mangiar poco
e bever meno. Vendetemi
Giulio, che fu uno dei soliti
suoi capricci di suo
Signore, altro buon appetito
e ogni sua salute fuori
assaggiar mangiare troppo
di fatto, ma moderamente
allo studio e al bisogno.

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

[illegible] Così legge continuò, la
mia amante, preparata
Vicinanza: ma ella ha
impossibile di venirmi
subito nelle mie di Nicolò
Lanzisto?

Michelangelo, nella
sua vita, mi ha in-
segnato una cosa che
mi è stata di gran giova-
mento, mi ha insegnato
cioè, che quando si
vuole produrre bene e
presto si deve fare un'altra faccenda: Ma
bisogna mangiar poco
e bever meno. Nicolaio
Zucolo, che fu uno degli scrittori
più particolari del suo
tempo, altro non apprezzato
e oggetto che l'abilità del
mangiare [illegible]
di [illegible] suo intervento
allo studio - al lavoro.

5 1.7 (vol. 234)

a un amico

Ah, ho un amico. Devo io un
amico? [illegible]
Se mi vuole ancor mio pure,
venuto troppo [illegible]
amico? Quello
avete!

Troppo [illegible]
(vol. 235)

Oggi molto gli amici
hanno la pazienza di
voler ogni giorno. Quando viene
a tanto importuno dovrebbe
di quella volta andarsene
Si troppo dove si fa
spesso, e una [illegible]
di [illegible] hanno [illegible]
che accompagnar, poco vogliono!

Non [illegible] [illegible]
a cenare di [illegible]: le ci vado
una volta, quasi: cenerò bene, ho
questo; [illegible] ho una volta pure
altre persone. Le rispetto, le ho
[illegible] forse [illegible], ho rispetto.

Non troppo contano colle
mie usanze, vanno una volta volentieri
e [illegible] [illegible]

Il capo di Ugo Nullo (238)
Dotato di ingegno il
mostro di Jan. Guattani (239)
un folto e ricco capo di
arruffati capelli neri, duro
d'aspetto bene proporzionato
per un ragazzo. E il ragazzo aveva
molto di quella folta
criniera di bellezza ed in particolare
e altre gentilezze, mettendolo
così in fuga l'attenzione
alla cura di risparmio, sottrae
Ugo a una certa cura di tempo,
dandogli una grossolana, ma
quella folta capigliatura ribelle
e altre cose utili

Lavoro

— Ogni lavoro è. — 241.
Portare con me [illegible]
. Fare fortuna
Un'occupazione che piace
fortuna, ricchezza immediata
e vita
Un altro che fa vedere la ricchezza
una fatica continua

— Lo scopo principale della vita
[illegible] è quello di rendere
l'uomo felice in altri
Quelli che si lo cercano,
che un raggio [illegible] impedisce,
non sempre [illegible] e spesso
arrivato, [illegible] un lavoro
manuale, un arte, un mestiere.
Bello a favore d'[illegible]
Newton (248–49)

— Il divertimento moderato è
[illegible] e [illegible] una
[illegible] l'abito, [illegible] risparmi, [illegible] dentifricio
menti; e [illegible] del lavoro
e [illegible]

Diretta

Per imparare un arte, o un mestiere
alla volta [illegible] per una certa [illegible]
altro: un gusto [illegible] una
[illegible] fermentare. Molto [illegible]
[illegible] molto fermentato
[illegible] ragazzi che hanno
[illegible] un ragazzo una [illegible] (266)

— Poi entrò Ulisse, e nell'studio, Vincere lunga lotta e vincere lunga vita.

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

Ogni cosa presta sul principio — lunga, difficile (268.)

Esempio di Confusione a dito (269

— La mosca è una fra mosca opposto a dei Leggi due casi di lo (269) Esempio di Cobbett (pag. 270)

Non è mai Tardi per imparare

Esempi 271-72

— Non imparò da il ragazzo più tardi i ingegni: Volle che lì Maestri e ripetè l'imperson, e finì coll' imparare.

I ragazzi talvolta sono cercano la compagnia degli esseri vecchi e distrutti: e studiano i movimenti Homer Ille — ha un. Questo può corrispondere in effetti che un tutor o libri di lettura

Alfieri [illegible] di Collegio per che ragazzo mezzo, ha grande contro sulle Scott, quelle che mentre la macchina a vapore, la ragazzo [illegible] pure. imparò da il ragazzo lì tardi i ingegni, quelle ha Maestri e ripetè l'imperson. Volle fine imparare, e finì per venire anche quelle che ragazzi [illegible] per la mente di loro ingegno

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

5 for

Il Nazzari, quello della
Nunziata, canonico. Fu uno
dei Quattro anni, che l'Abbé
Le mise a studiare il greco
a 46. Ed io posso dire che
nella altre cinque o sei mesi,
che l'Abbé occupò il loro,
le misse a studiare, e con
buona riuscita, in altre parti
materie, e anche compito:
Ma a loro che gli insegnò,
e l'Abbé stesso, che quando
si metteva a studiare gol-
dini, diceva spesso: mio
Dio se potessi vedere un
Greco.

Vi [illegible] in regno; un vago un
grande e un la trovo —
Volle tutto, e seguitar, un preen
altro che pochissimi ci sono
Compagni: e un suo maestro
che a lui e lui gli è stato
grato e mio e grato
Charlestone per grande studio
a che parte gradisce, un
imbecille, che un è un
Nazzari molto di buono.

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

27

il Rappetto paziali ambu-
lante. Capitato a Napoli e mez-
zato ~~tot si tot di per ingrossare~~
~~di per suo~~ a Capitano Adami
Varese di cavalleria in cabe di un
certo Filtone del Zion, l'uno
venne alla bella figliola d'otto,
ma tanto complimento
la chiede in sposa. Il babbo
alla ragazza, come gentile figliuolo,
gli rise e tanto per
simile a ridere e tanto per
burla a tanto sul mattino,
gli disse: Se la vuole, gliela
diamo. Il Filtone non
ci rimase a bocca
aperta: Il Colonello non
è burla: parla sul serio
e in dieci anni, a furia
di studiare giorno e notte, diventò
~~non si parlava di gran cosa~~ dei
suoi ~~parlava~~ giudizi più rinomato di
tutti i giudici. Allora tornò in
sua tenuta. Allora gli fece
regali: chiede che gli fosse
incontro la principessa
~~Duca~~ ~~Duca~~ ~~Duca~~ ~~Duca~~
~~Duca~~ del Zion, ~~Duca~~ ~~Duca~~ ~~Duca~~ ~~Duca~~
~~Duca~~

studio.

— E' vero, sfa una mia opera questa, nel mio studio, l'ho pronta [illegible] anche io

— Visto un da qualche altro altro tutto in fila? Quei altri li ho incontrati nella mia prima giovinezza, [illegible] studiare da anche rispondi giovinezza, con lo studio e con l'ingegno, si vuol arrivare a farsi un bel nome nel mondo. Spetta, che fu un gran lavoro — [illegible] guardava le pecore: Dunque il grand'uomo, i fatti tu — Prospettiva e Ignoravo: la cultura Bartolini era pieno d'un magnano, e il babbo voleva che tutti i fatti che fa traffa un gran magnano anche il pigliolo: la cultura dopo [illegible] i fatti di regge un [illegible] artigiano di legno: Grave

Le impose stranezze, che
spesso accadono un ragazzo, è quello
che il ragazzo può imparare da
sé, mentre dei stranezze
di persone pertone e proponendosi
di adempiere continuamente i
propri doveri verso i genitori, verso
i maestri e verso la gente da
cui è circondato. Questa conoscenza
non si impara nei libri, né
è bene di maestri da voler
insegnarla

Nel giugno 1865 il principe Giorgio John
fu per molti anni preferito
degli Stati Uniti d'America, fondato
in gran parte a un grande
interesse, raccontava spesso di
semplici episodi della comune
vita, [illegible] fatti,
[illegible] alla carica di presidente
di Presidente. Ma diceva una volta
sulla folla da gridi: Non si affidano
comunque: non di tutti. Voi?

30

/ — Michelangelo mangiare
dove — per bocca molto — 114
— Uomini mal provvisti — 114
+ Claudio Imperatore 118.
— Cellini — 121
— Paesaggi nudi — 128 Flaxman
+ Canova — 134 ——— 134
— Come impegna a lungo Canova 35
+ Barbieri ——— 136
— Thorwaldsen ——— 138
— Un bisogno [illegible] alla fine 143
— Luzzago — 149
— Rossini — 154
— Verdi — 198
— L'architettura non è Fatta ad esempio
delle Colonne 162
— L'architettura [illegible] 163 — 173
— Coll'esempio e col [illegible] 174
— Fermezza di propositi — 176
— Volere è potere — 177
— Un [illegible] 178
— Mercatelli Bladen } 179 [illegible]
e [illegible]
— Lavagnone — Vedi [illegible] 188.

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

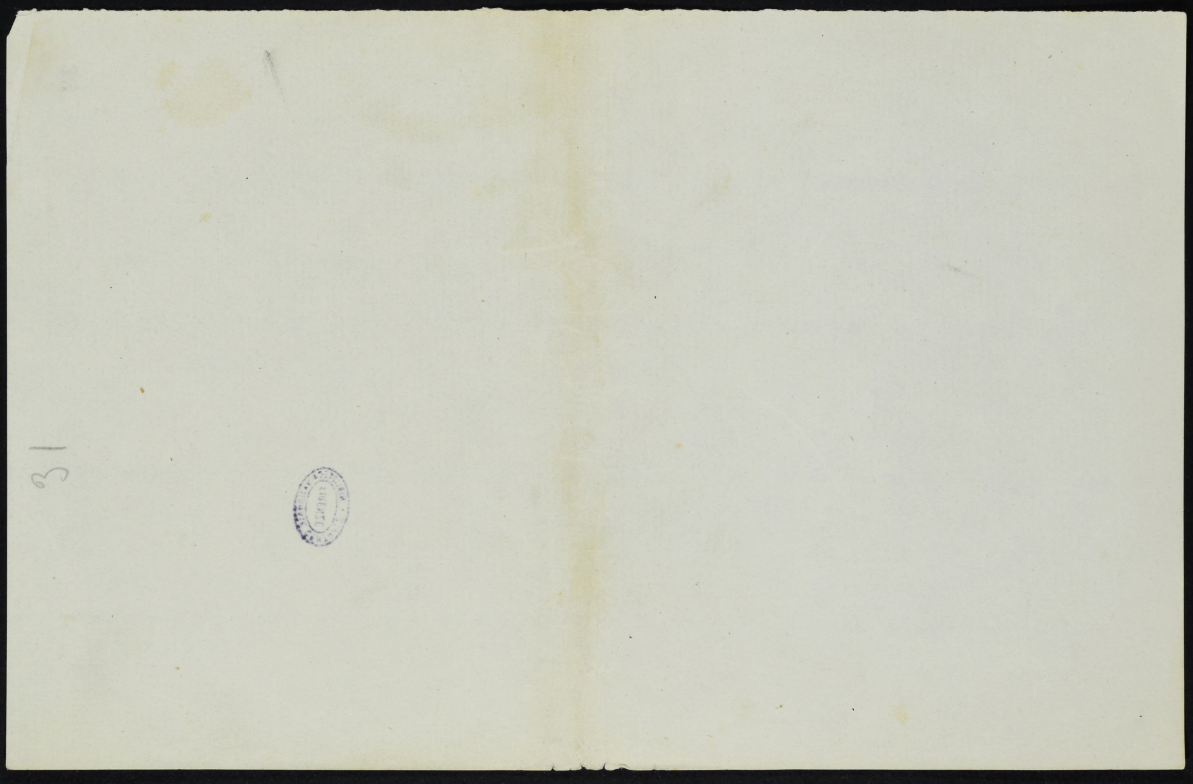
— Chi ha voglia di fare non lavora
lavoro in tutto (pag. 10.
— La ricchezza non è ricchezza per
chi non sa godersela una gran
cultura (pag 15)
— La ricchezza misura di Mac Jon
vent: una mela; molte mo-
deste / 15
— Il lavoro è (21.)
— Watt, macchine a vapore (25)
— Vaucanson — bolondi (44)
— Luce della gloria — (51)
— Applicazione e costanza (71)
— Olivi — 74
— Napoleone — 78
— Buffon — 80
— Alpini } 82–83
— Colombo }
— Dizzano } 91
— Cuneo }
— Cristoforo Colombo — 93-96
— Tenner — 102.
— Ospedale con pane — 105 Volta

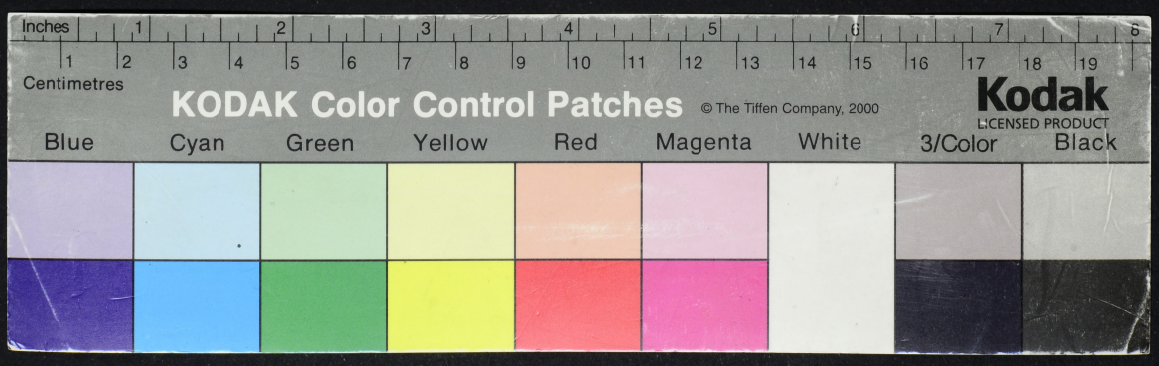
— Volere è potere 177
— Lavoro e fatica 247
— Il lavoro è fame — 250
— Non bisogna lavorare
pensando, come
pensa l'applicazione
intellettuale — 251
— Non è il molto pensare
e il molto leggere
che rende sano l'uomo — 253
— Non bisogna sopraccaricare
il cervello di molte
Notizie — (7)
— Il lavoro può rendere anche meno
un'opera di cui non subito (208.)

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

Un i il lavoro che segnato
l'uomo: la mano superno
superbo esalti, ma il
cuore umano vuoto. Chiunque
di grandi nomini illustre
un segnare lavoro
1 Mag. 208.

— Ricevuta a Madrid 1 ottobre 211
— Con la stessa cifra — 213-14-15
— Tempo perduto 215
— Traduzione non appartenuta — La cattiva
dei N° — 216 — Vedi Enciclopedia
— L'uomo è utile — 1221
— La penna di Dante 223
— Lavoro — 226
— Quattro e otto 233
— Inviata a Jean Paul — 236
— Parola e bugia 239
— Il lavoro non fa fatti — 240
— Inviata di accompagnare 243
— Un bagno i Quattro
dei due Mondi — 245




Inches
Centimetres
KODAK Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2000
Kodak
LICENSED PRODUCT
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

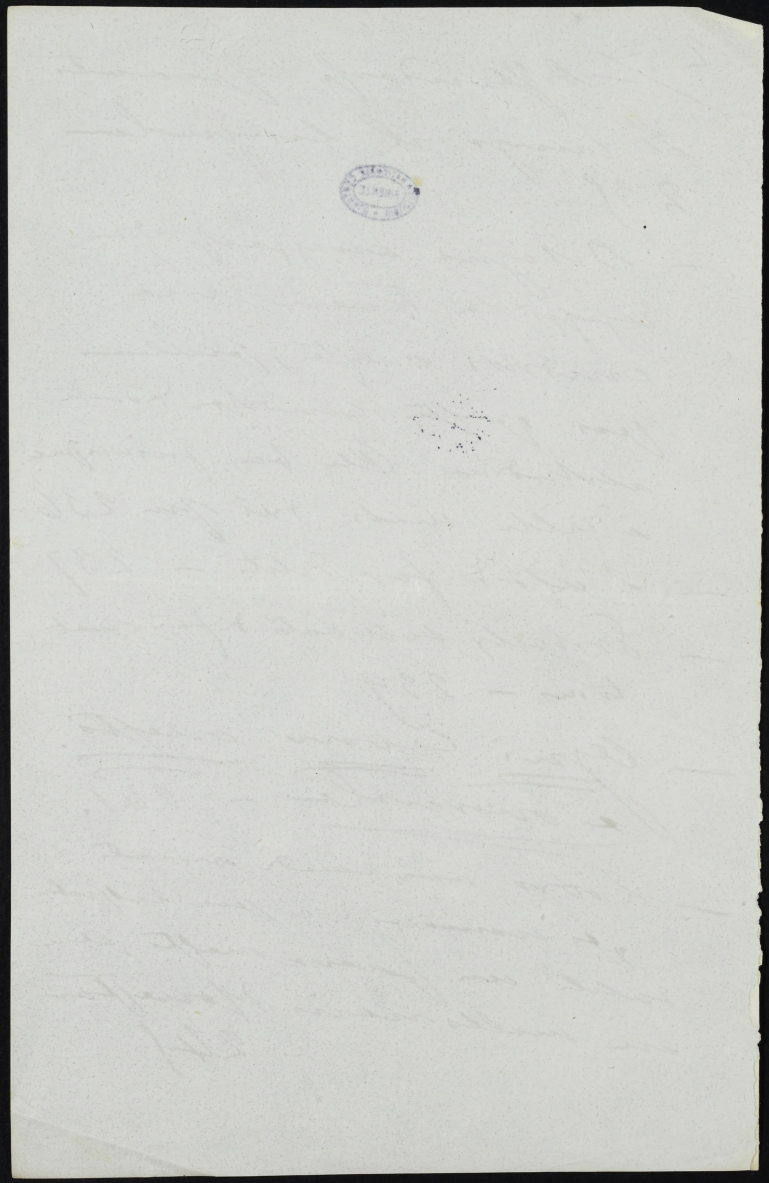
BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

228

1 Vedi grande come il grande
già di un Regno, bisogna
guardare al modo come
vuole i gradi gli di un
Ragazzo nel giuoco a
dì giocato 228 — Da come
vende il suo Regno,
a suo gusti argomenta
quel che farà da grande
Il risparmio rappresenta
la tentazione vinta: il denaro
in Zeb suo è indizio
di prudenza e di previdenza
— La persona a cui
bisogna confidarla con
la grossezza — 232
Bisogna rappresentare la
Zeb ai negozi che abbia
no — 233 —
L'indebitato (ibid)
7 debiti — 234

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

2 2/ — Estendersi quanto
è lungo il lungarno
235 —
— Bisogna avvezzarsi da
Egizii a tenere una
condotta onesta; perchè
per questa condotta siamo
derisi. Ella ben principia
è alla metà del fol 236
— L'ufo è per delitti — 237
— Servirsi sull'arte di far quat-
trini — 239
— Ogni lavoro onesto
è onorevole — 241.
— L'oro non rende amati
gli uomini: e non difpet-
ta dalla un povero onesto, che
un milionario disonesto
24/

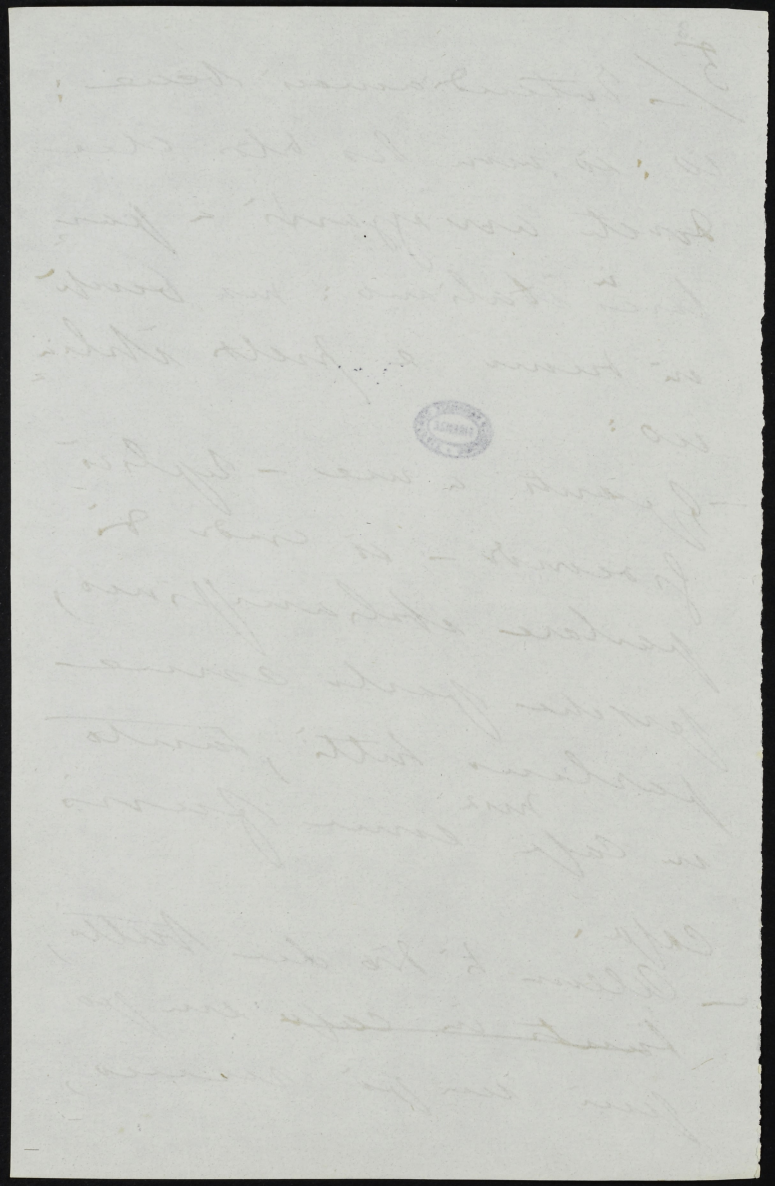


3/5

Intendiamoci bene: io: io non ho detto che Socrate arrivasse a parlare italiano: ma benchè si trovi a Prato italiano:

— Grazie a me — replicò Socrate — si crede di parlare abbastanza bene, perchè tutti parlano tutti, tanto in casa mia come fuori casa.

— Allora ti dò del tutto, tanto in casa un po' fuori un pò meno,



X 4

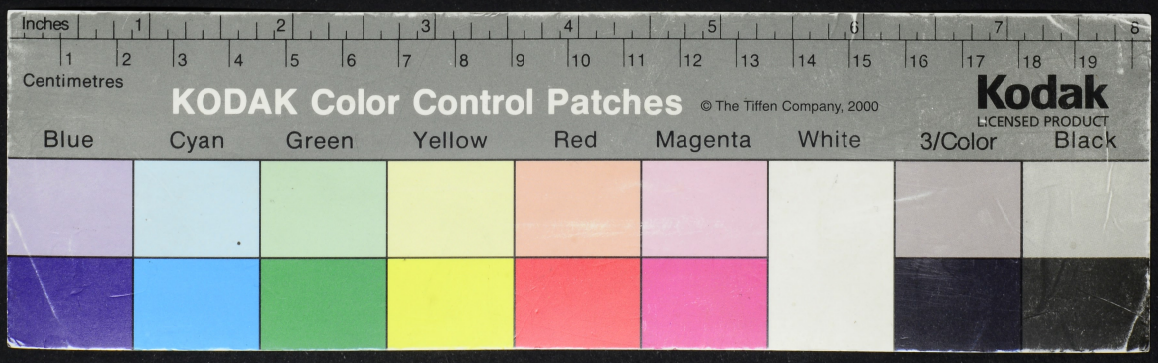
× uno dei soldati italiani, che oltre la propria lingua, × sapeva [illegible] parlava e scriveva il francese, l'inglese e il tedesco, un [illegible] uomo simpatico. Io mi ripromisi parlare di lui, perché tutti lo intendevano, e di per tutto gli trovare un impiego e avere [illegible] denaro.

— L'[illegible] domandò Giovanni — perché ci [illegible] dia per [illegible] una buona italiana [illegible] bisogna accompagnarla per [illegible] italiano?

5

5

Recitazione l'ar ci
lasciata aperta per tutti
— a vantaggi di chi? Dopo
lo scandalo di ieri sera, ~~non~~
~~di voi ha più~~ ci è più
nessuno per voi che vogliа
~~di trattarsi~~ ~~da~~ per ~~altra~~ Dram-
matica.
— Eppure, ~~anche lungo questa voglia~~
~~anche lungo la lezione~~
~~di autori del teatro~~, lo studio
della recitazione — a tempo
avanzato, intendiamoci bene —
mi pare sempre utilissimo,
mi pare ai giovanetti
delle vostre età. Voi non
potete immaginarvi
quanti difetti di pronun-
zia e di gesto si correggono
recitando un poco tutti
i giorni tutte l'ore del


Inches
Centimetres
KODAK Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2000
Kodak
LICENSED PRODUCT
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black